

Brodersen - Weindorf Quartett

"There is a feeling of closeness between Kristina and Tobias that gives the music another dimension." Steve Swallow

"Intensiv, ausdrucksstark, respektvoll." Jazz thing

So beschreibt Jazzredakteur Martin Laurentius das improvisatorische Miteinander von Altsaxofonistin Kristina Brodersen und Pianist Tobias Weindorf auf ihrer aktuellen Quartett-CD "Traffic" (Ajazz). Kennengelernt haben die beiden Wahlkölner sich während ihres Studiums an der Kölner Musikhochschule. Mittlerweile sind sie nicht nur musikalisch, sondern auch privat ein Paar. Seit nunmehr einem Jahrzehnt arbeiten Weindorf und Brodersen im Quartett mit dem Bassisten Christian Ramond und Schlagzeuger Hendrik Soll, Mitglieder des legendären Engstfeld/Weiss-Quartetts. Im Vordergrund stehen dabei Ihre Eigenkompositionen. Heraus kommt ein ungebrochen zeitloser, dynamischer Modern Jazz, der exzentrische Gesten und Ausbrüche nicht nötig hat. Stattdessen stehen harmonische und motivische Entwicklung, Klangsensibilität und der Flow der Musik im Vordergrund. Ein Konzertbesuch, der sich lohnen wird!

WEINDORF - piano | RAMOND - bass | BRODERSEN - alto saxophone | SOLL - drums

